

INTERIOR PROJECTS

Arquitecto Eduardo Terrazas

“Los acabados de madera Athlon ofrecen una amplia gama de tonos, que concuerdan con la imagen deseada para una sala de teatro.”



Think Trespa

TRES|SPA®

TRES|SPA®

High Quality Panels S. de R.L. de C.V.

Av. Providencia 2434-A

Colonia Jardines Providencia

CP 44630

Guadalupe, Jalisco

+(52) 33 12020250 - 12020189

Lada sin costo: 01 800 813 0003

info@highqualitypanels.com

www.trespacom.mx

Registro Postal
Publicación PC 14-0072
Autorizado por Sepomex

code VS7011
version 5-2011

Inspírate recibiendo mas información.

Si desea permanecer en nuestra lista de contactos para recibir el newsletter de arquitectura de proyectos Trespa, por favor complete y envíe por correo postal la tarjeta que aparece a continuación.

Con mucho gusto le enviaremos cualquier información adicional que pudiera interesarle, solo seleccione de la lista que aparece en la tarjeta.

Si desea incluir su dirección de correo electrónico, lo mantendremos informado de nuestras últimas tendencias.

Parque Cultural Reynosa

Ubicación: Reynosa, Tamaulipas, México

Función: Cultural / Público

Arquitecto: Eduardo Terrazas

Colores: W73-01 Haya
M 51.0.1 Aluminio Oscuro

Textura: Quartz, Satin

Sistema de fijación: Estructura de aluminio TS110 fijación oculta

- Si! Deseo permanecer en la lista de contactos de proyectos Trespa.
- Por favor envíeme todos los folletos de "Inspiración" -Profundidad, Ritmo y Carácter.
- Deseo más información, por favor que un agente de ventas me contacte.

Nombre _____

Empresa _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ CP _____

E-mail _____

Teléfono _____

Trespa no venderá ni distribuirá esta información.

code VS7011

“Elegí Trespa por su amplia gama de colores, buscando crear contraste con el exterior pero logrando continuidad de elementos de diseño.”

Parque Cultural Reynosa

El parque Cultural Reynosa es un equipamiento dedicado a presentar y difundir actividades artísticas, sociales y culturales de ámbito local, nacional e internacional, que contribuyen al fortalecimiento educativo y cultural de los habitantes de Reynosa y su región. Su edificación forma parte del circuito de centros culturales del estado de Tamaulipas, permitiendo a los ciudadanos de la región apreciar diversas muestras de arte y entretenimiento familiar. Tiene una superficie de 40 hectáreas y cuenta con una superficie construida de 13,200 metros cuadrados, que incluye un teatro de usos múltiples y uno experimental, salones de convenciones, talleres académicos, restaurante, salones privados y estacionamiento para 550 vehículos.

El parque Cultural Reynosa ofrece una infinidad de atractivos: el Centro Cultural Reynosa, el Museo de la Frontera, que será un espacio en el que se podrán exponer diversos aspectos históricos y documentales de las relaciones fronterizas, una biblioteca, un parque ecológico, la rambla bicentenario, un foro al aire libre, espacios de usos múltiples, malecón, plazas públicas, área de juegos infantiles y miradores.

Diseño

Su proximidad con la rivera de la laguna La Escondida fue uno de los factores que influyeron para realizar una composición arquitectónica que propiciara hermosas vistas hacia los espacios naturales. Sus diferentes componentes se agruparon en dos volúmenes principales favoreciendo las formas suaves, redondeadas y armónicas. Los colores y materiales utilizados en las fachadas le imprimen un carácter alegre y vanguardista que propicia su identificación

visual desde diversos puntos de la ciudad y una perfecta integración con el entorno. Los dos volúmenes se comunican entre sí por un vestíbulo público, amplio, fresco y con iluminación cenital natural. A lo largo del vestíbulo se disponen los accesos a cada uno de los espacios que integran el conjunto, así como fuentes y bancas para promover la convivencia y descanso de los asistentes.

Trespa Meteon y Athlon en interiores

Se utilizaron alrededor de 680 m² de Trespa Athlon de la línea de maderas, para el recubrimiento de los muros del interior de la sala del teatro de usos múltiples. Se eligió Trespa por la gran variedad de colores y terminados de sus placas, buscando generar un ambiente de comfort y calidez, propio de una sala teatral.

En el área del vestíbulo así como en los pasillos del Centro Cultural Reynosa, se colocaron aproximadamente 9000 m² de Trespa Meteon metálico. Se eligió un color sobrio para dar contraste al juego de colores utilizados en la fachada y servir de telón de fondo del mural del vestíbulo principal. Se realizó una modulación que da continuidad con el resto de los materiales usados, mediante el uso de juntas horizontales rojas.

La superficie decorativa integrada de las placas las hace ideales para el uso intensivo. Trespa International aplica varias tecnologías propias patentadas, entre las cuales cabe destacar el proceso de la Descarga de Electrones (EBC). Estas tecnologías garantizan que las placas Trespa ofrezcan una resistencia excepcional al impacto, al rayado y a la abrasión. Las placas son fáciles de limpiar y como no absorben ni retienen la humedad, pueden ser limpiadas frecuentemente.

La firma

Eduardo Terrazas de la Peña, estudió arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México, y obtuvo su maestría en arquitectura en la Universidad de Cornell en Ithaca, Nueva York. Cuenta con una amplia experiencia nacional e internacional, abarcando varios ámbitos profesionales: arquitectura, urbanismo, diseño gráfico y pintura.

Colaboró con el museógrafo Fernando Gamboa en la exhibición “Obras Maestras del Arte Mexicano” en Leningrado, Varsovia y París. Trabajó en diversas oficinas de arquitectos en Londres, París, Nueva York y México. Fue profesor de Diseño Arquitectónico en la Universidad de Columbia en Nueva York y en la Universidad de Berkeley, en California. Actúo como coordinador del Programa de Diseño e Identidad para los “Juegos de la XIX Olimpiada”, en México, en 1968. Fue consultor de diseño urbano para las ciudades de Karachi e Islamabad y de vivienda popular en India, así como para la planeación urbana de la nueva capital para Tanzania en Dodoma.

A partir de 1974, establece sus oficinas en la Ciudad de México donde empieza a realizar una importante y fructífera trayectoria profesional, llevando a cabo proyectos de planeación regional, diseño urbano, arquitectura, diseño gráfico y exposiciones de arte.



Respuestas a promociones comerciales solamente servicio nacional

Respuestas a promoción correspondencia RP14-0028 Autorizada por Sepomex

NO NECESITA ESTAMPILLA

El porte será pagado por:
HIGH QUALITY PANELS S. DE
R.L. DE C.V.

OFICINA POSTAL
CENTRO RECEPTOR DE DEPÓSITOS MASIVOS
C.P. 44285, GUADALAJARA, JALISCO.